

ANNA CAROCCI
CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

DOTTORATO DI RICERCA

Nel settembre 2011 vince il concorso per il dottorato in Italianistica (XXVII ciclo) presso la Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali. La tesi, dal titolo *Da Boiardo ad Ariosto: le giunte all'«Inamoramento de Orlando»*, è stata ultimata nel dicembre 2014 e discussa l'8 giugno 2015, ottenendo una valutazione estremamente favorevole. Tutor: professoressa Rosanna Alhaique Pettinelli.
Cotutor: professor Emilio Russo.

LAUREA MAGISTRALE

Laurea magistrale in Letteratura e lingua. Studi italiani ed europei, nel curriculum di Linguistica italiana, presso la facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza – Università di Roma, nell'anno accademico 2010/2011.

Votazione: 110 / 110 e lode.

Tesi in Filologia della Letteratura Italiana.

Titolo: *Leonardo Giustinian secondo il manoscritto Marciano Italiano IX 486*.

Relatore: professor Pasquale Stoppelli.

Correlatore: dottor Italo Pantani.

LAUREA DI I LIVELLO

Laurea triennale in Studi Italiani presso la facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza – Università di Roma nell'anno accademico 2008/2009.

Votazione: 110 / 110 e lode.

Tesi in Filologia della Letteratura Italiana.

Titolo: *Calvino narratore di fiabe: il lavoro sulla tradizione popolare*.

Relatore: professor Pasquale Stoppelli.

DIPLOMA

Maturità classica conseguita presso il Liceo Ginnasio "Torquato Tasso" di Roma nell'anno scolastico 2004/2005.

PUBBLICAZIONI

Monografie

«Non si odono altri canti». *Leonardo Giustinian nella Venezia del Quattrocento. Con l'edizione critica del ms. Marc. It. IX 486*, Roma, Viella, 2014.

Articoli

Stampare in ottave. Il Quinto libro dello Inamoramento de Orlando, in «Ecdotica», 12 (2016), pp. 7-29.

Il Cieco da Ferrara e Matteo Maria Boiardo: una ripresa per opposizione, in «Giornale Storico della Letteratura Italiana», CXCII (2015), pp. 549-570.

INTERVENTI A SEMINARI E CONVEGNI

La pazzia di Orlando nell'opera dei pupi, intervento presentato a *I cinquecento anni dell'Orlando furioso di Ludovico Ariosto. Modernità, prospettiva e messa a distanza = Les cinq cents ans du Roland furieux de l'Arioste. Modernité, perspective et mise à distance*, Giornata di studi – Journée d'études, Amiens (Logis du Roy), 5 luglio 2016.

Omaggio e distanziamento: l'importanza del modello boiardesco attraverso le citazioni. Congresso ADI – Roma, 9-12 settembre 2015 (in corso di stampa).

Guerra romanzesca e guerra romanzata: due casi fra Boiardo e Ariosto, intervento presentato al XXe Congrès International de la Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes, Roma, Sapienza – Università di Roma, 20-24 luglio 2015 (in corso di stampa).

Il destino di Angelica. Il destabilizzante femminile nei poemi di primo Cinquecento, intervento presentato XVIII Congresso ADI – Padova, 10-13 settembre 2014 (in corso di stampa).

Stampare in ottave: il romanzo istoriato e il caso del Quinto libro de lo Inamoramento de Orlando, intervento presentato a *Il testo come oggetto materiale. Seminario per dottorandi e dottori di ricerca*, a cura del professor Pasquale Stoppelli, Roma, Centro Pio Rajna, 26-28 settembre 2013.

COLLABORAZIONI

Recensioni per la «Rassegna della Letteratura Italiana», relativamente alla sezione sul Cinquecento, diretta da Floriana Calitti e Maria Cristina Figorilli.

Voce *Giovan Battista Pigna*, in *Autografi dei letterati italiani*, diretto da Matteo Motolese ed Emilio Russo, *Il Cinquecento*, to. III (in corso di stampa).

TRADUZIONI

Ronald G. Witt, *The Two Latin Cultures and the Foundation of Renaissance Humanism in Medieval Italy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012 (in preparazione).

LINGUE STRANIERE

Ottima conoscenza dell'inglese scritto e orale (FCE).

Buona conoscenza del francese scritto.

Buona conoscenza dello spagnolo scritto e orale.

Consento l'utilizzo e il trattamento dei dati ai sensi del DLGS 196/2003

Anna Carocci