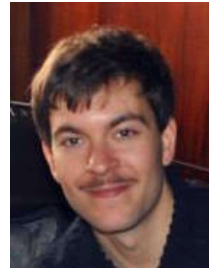


CESARE MASCITELLI

CURRICULUM VITAE



1. FORMAZIONE ACCADEMICA

- 2013-2015 **Dottorato di ricerca internazionale in Filologia e Critica** (con borsa di studio, XXVIII ciclo), Università degli Studi di Siena. Titolo della tesi: *Nuove ricerche sul manoscritto Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, fr. Z 13 (=256): stile, tradizione, lingua*. Primo relatore Prof.ssa Maria Luisa Meneghetti (Università degli Studi di Milano), secondo relatore Prof. Dominique Boutet (Université Paris IV Sorbonne), terzo relatore Prof. Johannes Bartuschat (Universität Zurich).
Valutazione: eccellente
Data di conseguimento del titolo di dottore di ricerca (*DoctorEuropaeus*): 8 aprile 2016
- 2009-2012 **Laurea magistrale in Lettere Moderne**, Università degli Studi di Milano, tesi in Filologia romanza dal titolo: *Il canzoniere trobadorico J (Firenze, B.N.C., Conv. Sopr. F IV 776): fonti, canone e lingua*. Relatore Prof.ssa Maria Luisa Meneghetti, correlatore Prof. Alfonso D'Agostino.
Valutazione: 110/110 e Lode
Titolo conseguito nel maggio 2012
- 2005-2009 **Laurea triennale in Lettere**, Università degli Studi di Milano, tesi in Filologia romanza dal titolo: *L'amara satira di Arras nel Jeu de la Feuillée di Adam de la Halle*. Relatore Prof. Alfonso D'Agostino.
Valutazione: 110/110 e Lode
Titolo conseguito nel marzo 2009

2. SOGGIORNI DI STUDIO ALL'ESTERO | PARTECIPAZIONE A SCUOLE INTERNAZIONALI

- 2015 **DEMM Project** (*Digital Editing of Medieval Manuscripts*): Praga, Univerzita Karlova, 18-24 gennaio; Lione, EHESS, 9-16 marzo; Londra, Queen Mary University, 1-6 giugno.
Scuola di formazione nel settore delle *digital humanities* per la realizzazione di edizioni digitali (linguaggi approfonditi: XML, HTML, TEi).
- 2014-2015 **Soggiorno di studio semestrale** (novembre 2014 - aprile 2015) in qualità di *étudiant invité* presso l'Université Paris IV-Sorbonne (tutor Prof. Dominique Boutet) nell'ambito del dottorato di ricerca

3. BORSE DI STUDIO E RICONOSCIMENTI

- 2015 Beneficiario della borsa *Jeunes Chercheurs* erogata dalla Société Rencsesvals in occasione del XX Congrès International (Roma, Università "La Sapienza", 20-24 luglio)
- 2012 Vincitore di una borsa di studio triennale per il finanziamento dei dottorati di ricerca, Università degli Studi di Siena (XXVIII ciclo)

5. MANSIONI ACCADEMICHE

5.1. Attività di supporto alla didattica

- 2013 - oggi Lezioni nell'ambito del corso universitario di Lingue e Letterature Neolatine Comparate, Università degli Studi di Milano (Prof. Maria Luisa Meneghetti)
- 2012 - oggi Culture della materia per gli esami delle cattedre di Filologia romanza, corso triennale — Filologia romanza, corso avanzato, Università degli Studi di Milano (Proff. Maria Luisa Meneghetti, Alfonso D'Agostino, Beatrice Barbiellini Amidei, Stefano Resconi)

5.2. Altre attività

- 2017 Conduzione di un laboratorio di ricerca nell'ambito della *summer school* "Costruire l'Europa: lingue, culture, letterature dal Medioevo alle modernità", Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" (periodo previsto: 17-21 luglio). Sito web: <http://costruireeuropa.uniurb.it/>
- 2013 Segreteria e organizzazione del convegno internazionale "Contaminazione/contaminazioni", Università degli Studi di Milano, 11-13 giugno

6. PUBBLICAZIONI

- 2017 Cesare Mascitelli, *Canone epico e forme del riuso nella Geste Francor* «Francigena» 3 [in c. d. s.]
- 2017 Cesare Mascitelli, *À la recherche d'un modèle perdu: le cas de la "mise en cycle" de Bovo d'Antona* Actes du XX Congrès International de la Société Rencesvals [in c. d. s.]
- 2015 Cesare Mascitelli, *Il sonetto provenzale di Paolo Lanfranchi tra Raimbaut de Vaqueiras e la corte d'Aragona* «Carte Romanze», III/1, pp. 127-156. DOI: 10.13130/2282-7447/4795
- 2014 Cesare Mascitelli, *Il Roi de Sicile di Adam de la Halle: una nuova proposta di datazione e localizzazione* «Carte Romanze», II/1, pp. 103-131. DOI: 10.13130/2282-7447/3945
- 2013 Cesare Mascitelli, *Il canzoniere trobadorico J e il ms. Conventi Soppressi FIV 776: constitutio codicis e storia esterna* «Critica del Testo», XVI/1, pp. 85-112. DOI: 10.1400/207241

7. CONVEGNI E SEMINARI

- 2017 Cesare Mascitelli, *Guilhem de Montanhagol*. Non an tan dig li primier trobador (*BdT* 225.7) *Lecturae Tropatorum*. Sesto Colloquio internazionale, Como, Centro universitario "Edith Stein" (relazione prevista per il giorno 1° giugno. Programma: <http://www.lt.unina.it/2017/>)
- 2017 Cesare Mascitelli, *Radiografie linguistiche franco-italiane: il caso di V13* Lezione seminariale per i dottorandi dei cicli XXX, XXXI e XXXII del dottorato in Filologia e critica dell'Università di Siena, Milano, Università degli Studi, 29 marzo
- 2017 Cesare Mascitelli, *Canone letterario e modelli testuali nella Geste Francor* Circolo Filologico Linguistico Padovano, Padova, Università degli Studi, 8 marzo
- 2016 Cesare Mascitelli, *Il manoscritto BNCF Conventi Soppressi F.IV.776 tra Francia e Italia MerCuRe*. Merchant cultural relationships in the Medieval and Early Renaissance Mediterranean: approaches to a network, international workshop. Milano, Università degli Studi, 14 giugno

- 2015 Cesare Mascitelli, *À la recherche d'un modèle perdu: le cas de la "mise en cycle" de Bovo d'Antona*
XX Congrès International de la Société Rencesvals, Roma, Università "La Sapienza", 23 luglio
- 2015 Cesare Mascitelli, *«Da qui avanti se comenfa li fanter». Strategie performative nella Geste Francor Cantare*, poema, ciclo. La definizione di genere nella produzione poetica italiana tra XIV e XV secolo. Seminario internazionale, Milano, Università degli Studi, 21 aprile
- 2014 Cesare Mascitelli, *Charlemagne et la Geste Francor de Venise: l'empereur aux cours de Padoue et Mantoue*
11^e Symposium de l'IMS (Société Internationale des Médiévistes), Parigi, Université Sorbonne-I, 27 giugno
- 2014 Cesare Mascitelli, *L'eredità poetica di Raimbaut de Vaqueiras nel sonetto provençale di Paolo Fanfranchi da Pistoia*
Seminario di Filologia romanza, Siena, Università degli Studi, 29 gennaio

9. LINGUE CONOSCIUTE

ITALIANO	madrelingua		
FRANCESE	conoscenza	professionale	completa
INGLESE	conoscenza	professionale	completa
SPAGNOLO	conoscenza base		

10. ALTRE INFORMAZIONI

- 2015 - oggi Membro della *Société Rencesvals tour l'étude des étotées romanes* (<http://www.rencesvals.net>)
- 2012-2014 Collaborazioni esterne, recensioni di romanzi e relazioni con uffici stampa delle case editrici Einaudi, Giunti, Mondadori, Hacca Edizioni