



INFORMAZIONI PERSONALI

Francesco Iezzi

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 20/05/2014 al 7/06/2014

DOCENTE DI STORIA DEL CINEMA

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma - Facoltà di Lettere e Filosofia

- Insegnamento della Storia del Cinema
- Docenza universitaria
- Titolo del corso: Dalla New Hollywood alla Post Hollywood

Attività o settore Università - Istruzione - Cultura

Dal 10/01/2013 a 31/01/2014

REDATTORE EDITORIALE

Colors & Gold Ent. Via Giorgio Scalia 10/b

- Scrittura e revisione dei testi per i magazine mensili (Empire Italia; FHM Italia; Just Cinema; International Magazine; Sapevi che?; AppleMag)
- Articolista
- Gestione dei contenuti e aggiornamento del sito internet
- Critico cinematografico (Empire Italia, Just Cinema)
- Montatore dei contenuti video presenti nel sito

Attività o settore Editoria - Cinema e Tv

Dal 15/11/2012 al 15/02/2013

DOCENTE DI STORIA DEL CINEMA

Middlebury College School in Italy - via degli Alfani, 48 50121 Firenze

- Insegnamento della Storia del Cinema a studenti stranieri
- Docenza universitaria

Attività o settore Università; cultura; istruzione

Dal 01/07/2011 al 31/07/2012

MONTATORE / VIDEOMAKER / VISUAL ARTIST

REA.PRO.GI SRL , Via dei Sabelli,54 Chieti (CH)

- Realizzazione dei contenuti video durante le performance di DERRIK MAY (22 luglio 2011 ; Castello Aragonese - Ortona, CH) e Skin (27 agosto 2011 ; Ex Aurum - Pescara, PE). Altre collaborazioni sono in via di conferma.

Attività o settore Audiovisivo

Dal 01/01/2010 al 28/02/2010

VIDEOMAKER

Alessandro Machia - Zerkalo Produzione; via Raffaele Ciasca, 9 Roma

- Spettacolo Teatrale - "Intervista ai parenti delle vittime" di Giuseppe Manfredi. In scena dal 23 al 28 febbraio 2010 presso il Teatro Lo Spazio - San Giovanni, Roma
- Creazione e montaggio dei contributi video per lo spettacolo

Attività o settore Audiovisivo e teatrale

Dal 01/02/2009 al 31/07/2012

RESPONSABILE SETTORE CINEMA / VIDEO ARTE

Associazione Procult - Martelive; Via Bepi Romagnoni 157 - 00125 Roma, (RM) +39 0686760565

- Reperimento del materiale (cortometraggi, videoclip, lungometraggi, ecc)
- Contatti con sponsor, partner ecc.;
- Allestimento delle location del festival;
- Archiviazione dei dati,
- Direzione artistica delle suddette sezioni.
- Ufficio Stampa

Attività o settore Arti e Spettacolo; Organizzazione di Festival artistici; Etichetta discografica**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2015 - (in corso)

DOTTORATO DI RICERCA - MUSICA E SPETTACOLOUniversità degli Studi di Roma "La Sapienza" - Roma
XXXI ciclo

a.a. 2014/2015

**ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO - TFA II ciclo (Tirocinio
Formativo Attivo)**

Accademia delle Belle Arti - Roma

- Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A063 (Tecnica della Ripresa Cinematografica e Televisiva)
- VOTO: 98/100

01/10/2013

CULTORE DELLA MATERIA

Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

- Nomina a Cultore della Materia per l'insegnamento di Storia del Cinema

Dal 2008/2009 al 2010/2011 **LAUREA SPECIALISTICA IN "SAPERI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO TEATRALE, CINEMATOGRAFICO E DIGITALE"**

Facoltà di Scienze Umanistiche, Lettere e Filosofia e Studi orientali. - "La Sapienza", ROMA

- VOTO: 110 e lode
- Studio delle tecniche e delle teorie cinematografiche, artistiche e letterarie.
- Utilizzo di attrezzature tecniche (videocamere, luci, software di montaggio ecc.)
- Scrittura creativa.
- Titolo della tesi di laurea: *Post-Hollywood, storia del cinema canadese*

Dal 2005/2006 al 2008/2009 **LAUREA DI PRIMO LIVELLO IN "ARTI E SCIENZE DELLO SPETTACOLO"**

Facoltà di Scienze Umanistiche, Lettere e Filosofia e Studi orientali. - "La Sapienza", ROMA

- VOTO: 108/110
- Film Studies
- Storia del Cinema, del teatro e della televisione
- Storia della Letteratura
- Titolo della tesi di laurea: *Gregg Araki e Larry Clark: tra immaginazione e realtà il ritratto di generazione perduta*

Dal 26/03/2012 al 31/05/2012 **"L'EDITORIA AI TEMPI DI INTERNET. IL CONSULENTE LETTERARIO, IL REDATTORE NELLE CASE EDITRICI E IL WEB EDITOR"**

Herzog Agenzia Letteraria; Largo Pannonia, 48 - 00183 Roma

- Ufficio stampa
- Correzione di bozze
- Editing
- Creazione di un digital magazine,
- Schede di valutazione
- Diritto d'autore
- Confezionare un libro.

Dal 21/10/2010 al 3/12/2010 **"TECNICO SUPERIORE PER LA COMUNICAZIONE E IL MULTIMEDIA"**

FormaTemp; ManPower; Regione Lazio

- Grafica pubblicitaria (conoscenza del pacchetto Adobe: Illustrator, Photoshop, Flash, Prem
- Gestione e organizzazione di eventi;
- Linguaggio HTML (realizzazione di siti web: Dream Weaver, Front Page)
- Regia
- Montaggio

28/10/2010 al 20/12/2010 **"LABORATORIO DI RESTAURO DELL'IMMAGINE DIGITALE"**

Univeristà "La Sapienza"; Regione Lazio; Provincia di Roma

- Tecniche di recupero audiovisivo
- Tecniche di restauro audio (Pro-Tools)
- Tecniche di restauro digitale (Combustion, Photoshop)
- Tecniche di manipolazione e color correction sull'immagine (ACE)
- Finalizzazione video e gestione di storage e networking (After Effect, Final Cut)

Dal 2001 / 2002 al 2005 /2006 **DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO**

Liceo Scientifico "F.Masci" di Chieti

■ VOTO: 82/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Ingelse	B2	B2	B2	B2	B2

Competenze comunicative ■ Possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di docente e assistente alla docenza della cattedra di Storia del Cinema (prof. Maurizio De Benedictis) presso l'Università la Sapienza di Roma

- Correlatore di Tesi di Laurea Specialistiche in ambito Cinematografico e Letterario
- Stage presso la Casa Editrice Lithos (Via Vigevano, 200161 Roma) in qualità di Ufficio Starr

Competenze organizzative e gestionali ■ Elevata esperienza nell'ambito organizzativo e gestionale acquisita durante l'organizzazione di eventi e festival multiasartistici:

- 11/12/2013, in collaborazione con il prof. Maurizio De Benedictis organizzazione di un incontro presso l'università "La Sapienza" di Roma con il regista americano David O.Russel. (Aula 1- Facoltà di Lettere e Filosofia)
- 25/01/2012, in collaborazione con il prof. Maurizio De Benedictis e il prof. Ettore Finazzi-Agrò, organizzazione di un incontro presso l'università "La Sapienza" di Roma con il regista brasiliano Nelson Pereira Dos Santos.
- Organizzazione durante il corso dell'anno di eventi artistici e musicali nella città di Roma

Competenze professionali

- Utilizzo di videocamere (analogiche e digitali)
- Buone conoscenze di illuminotecnica e di fotografia.
- Competenze di grafica pubblicitaria
- Ottime capacità di scrittura creativa, critica e saggistica

Competenze informatiche ■ Ottimo utilizzo del computer (Mac e Pc)

- Ottima conoscenza del pacchetto Office (Word, Power Point, Excel)
- Ottima conoscenza dei principali software di montaggio (Adobe Premiere, Final Cut Pro)
- Elevata esperienza in videoproiezioni live e perfetto utilizzo dei software per live performance (Modul8, VPT, Isadora)
- Conoscenza del codice html per il web. Realizzazione di siti internet (Front Page, Dream Weaver Joomla)
- Conoscenza del pacchetto Adobe (Premiere, Illustrator, Photoshop)

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni - Francesco lezzi, **Sull'evoluzione del Pianosequenza**. Avanguardia, 2015 ed. Pagine

- Francesco lezzi, **M - Il mostro di Dusseldorf. Per un'idea di giustizia**. Eidos 2015
- Francesco lezzi, **La verità è nel mezzo. Il cinema di Norman McLaren**. Avanguardia, rivista di letteratura contemporanea. 2012 Edizioni Pagine
- Francesco lezzi, Maurizio De Benedictis, **Cine U.s.a e Canada**. 2012 Lithos Editore.

Riconoscimenti e premi - 2010: Primo premio al concorso di arte contemporanea CRASH (presso il Circolo degli Artisti - Roma)

- per la video installazione "Crash 1\2"
- 2009: Primo premio alla rassegna "La Festa del D.a.s.s." patrocinata dall'Università "La Sapienza" di Roma, per il cortometraggio "Moebius" regia di Francesco lezzi
- 2004: Menzione speciale della Critica per la regia del cortometraggio "Gemini" presso Festival internazionale del cortometraggio "Scrittura e immagine" tenutosi presso l' auditorium Flaiano di Pescara

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Membro dell'ACMA (Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese).
- Socio fondatore dell'associazione culturale E.E.P. (Esse Est Percipi)
- Membro dell'etichetta discografica Resiliens

- Prof. Maurizio De Benedictis. E-mail: maurizio.debenedictis@uniroma1.it; cinema65@hotmail.it
- Università La Sapienza di Roma.
- Casa Editrice Lithos (Via Vigevano, 200161 Roma, Italy) <http://www.lithoslibri.eu>

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

ALLEGATI

-
- Elenco pubblicazioni