

IRENE IOCCA

### TITOLI DI STUDIO

- > 30 aprile 2015: Dottore di ricerca in *Filologia Antica e Moderna* (XXVII ciclo; triennio 2012-2014) presso l'Università degli Studi di Messina - valutazione: eccellente. Argomento di tesi: *Edizione critica della Caccia di Diana*. Tutor: Vincenzo Fera.
- > 12 luglio 2011: Laurea specialistica in "Letteratura e lingua. Studi Italiani ed europei" (curriculum Linguistica) classe LM-14 presso l'Università Sapienza di Roma — voto: 110 e lode. Titolo della tesi: *Edizione critica delle Stanze di Poliziano con commento filologico-linguistico*. Relatore: Silvia Rizzo. Correlatore: Matteo Motolese.
- > 18 dicembre 2009: Laurea triennale in "Studi Italiani" presso l'Università Sapienza di Roma - voto: 110 e lode. Titolo della tesi: *Le Stanze di Poliziano. Problemi di edizione*. Relatore: Silvia Rizzo.

### PUBBLICAZIONI

#### Monografia

1. **GIOVANNI BOCCACCIO**, *Caccia di Diana*, [edizione critica e commento] a cura di I. IOCCA, Roma, Salerno editrice, 2016 [ISBN 978-88-6973-150-1].

#### Articoli in rivista

2. *Dentro e fuori le Rime: il polimetro "Contento quasi ne' pensier d'amore"*, in «Filologia e critica» XLI (2016), pp. 108-115 [ISSN 0391-2493].
3. *I sonetti del Bel pome: ovvero I sonetti dell'albero d'amore. Testo e commento di una breve corona trecentesca*, in «Filologia e critica» XXXVIII (2013), pp. 68-98 [ISSN: 0391-2493].
4. *Un nuovo testimone del Ninfale fiesolano di Boccaccio e della redazione antica dell'anonimo Cantare di Piramo e Tisbe*, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario italiano» XVIII (2013), pp. 237-248 [ISSN: 1591-8254],
5. *Su testo e lingua delle Stanze di Poliziano*, in «Studi medievali e umanistici» VIII-IX (2010-2011), pp. 197-247 [ISSN: 2281-1036].

6. «E quinci cantando processe a questi versi»: il registro lirico nei discorsi amorosi dei racconti in versi di Boccaccio, in «Studi sul Boccaccio» (i.c.s.)
7. *Far from Naples: Stinche's role in the manuscript tradition of the "Caccia di Diana"*, in «Heliotropia» (i.c.s.).
8. «Una pistola di suo mano»: il fiorentino argenteo nelle lettere di Poliziano (a margine di una nuova edizione) (submitted)

### **Capitoli o schede in volume**

9. Saggio introduttivo sulla *Caccia di Diana* per il volume *Boccaccio autore e copista* a cura di T. De Robertis, C. Maria Monti, M. Petoletti, G. Tanturli e S. Zamponi, Firenze, Mandragora, 2013, pp. 85-87 [ISBN: 978-88-7461-213-0].
10. *Lo Stilnovo nel Trecento*, in *Stilnovo e dintorni*, a cura di M. Grimaldi e F. Ruggero, Roma, Aracne, 2017 (i.c.s.)
11. "Calmeta (Vincenzo Colli)", in *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento. Tomo III*, a cura di M. Motolese, P. Procaccioli, E. Russo, Roma, Salerno editrice (i.c.s.).

### **Recensioni**

12. Vanna Lippi Bigazzi, *Glossario diacronico del volgarizzamento di Valerio Massimo*, Roma, CNR Edizioni - Opera del Vocabolario Italiano, 2014, pp. 302, in «Studi linguistici italiani», 41: 2 (2015), pp. 287-297 [ISBN: 0394-3569].

### **PREMI E RICONOSCIMENTI**

- "Premio Boccaccio 2015" per la migliore tesi di dottorato su Giovanni Boccaccio (conferito dall'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio il 12/09/2015).

### **ESPERIENZE DI RICERCA**

- 1/12/2015-30/11/2016: assegnista di ricerca presso l'Università "Sapienza" di Roma (Progetto: *Repertorio digitale degli autografi dei letterati italiani* - responsabile: Prof. Matteo Motolese).

- 01/02/2013-01/02/2016: partecipante al PRIN 2010-2011 *Nuove frontiere della ricerca petrarchesca: ecdotica, stratificazioni culturali, fortuna* - coordinatore: Prof. Vincenzo Fera; responsabile Prof. Vincenzo Fera.
- 2014: partecipante al progetto “Manoscritti italiani in Polonia: ricerca, catalogazione, studio”. Accordo bilaterale Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) / Polska Akademia Nauk (PAN). Responsabile straniero: Salwa Piotr; responsabile italiano: Giulio Vaccaro.

#### BORSE DI STUDIO E PROGETTI INDIVIDUALI

- ◆ Borsa di perfezionamento all'estero (conferita da “Sapienza” Università di Roma) per l'area CUN 10 (6 mensilità). Progetto: «*Ogni alchimia scoprire*»: *il metodo filologico e critico di Calmeta*.
- ◆ Università “Sapienza” di Roma - «*A noia m'è chi queste Noie muta*»: *tradizione e manipolazione delle "Noie" di Antonio Pucci* (Fondi di Ateneo: “Avvio alla ricerca” 2016).

#### ESPERIENZE DI RICERCA ALL'ESTERO

- > 01/12/2016-31/5/2017: Visiting Postdoc presso la School of Modern Languages and Cultures of Durham University (Italian Department).

#### AFFILIAZIONI

- Socio della Società dei Filologi della Letteratura Italiana (SFLI) dal 26 settembre 2014  
<http://www.sfli.it/soci/irene-iocca>.

#### CONFERENZE E SEMINARI

- 09 Marzo 2017: University of Durham, Durham Italian Seminar (*Autore ed editore: i compromessi del testo critico*) - Epiphany Term 2017.
- 21 dicembre 2016: Università “Sapienza” di Roma, Esercizi di filologia italiana 2016-2017 (seminario: *Boccaccio narrativo e Dante lirico*).
- 10 novembre 2016: Università degli Studi di Chieti, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali (*Tra i libri di Boccaccio: dal "Teseida" al "Decameron"*).
- 4 maggio 2016: Università “Sapienza” di Roma, Esercizi di filologia italiana 2015-2016 (seminario: *Lo stilnovo di Boccaccio: il caso della "Caccia di Diana"*).

- 1 ottobre 2015 : *La nuova filologia fra tecnica e interpretazione*. Pisa, Scuola Normale Superiore, 1-3 ottobre 2015 {*Riflessioni di metodo sul testo della "Caccia di Diana"*}.
- 10 aprile 2015: Roma, Seminario di studi *Intorno alle rime di Giovanni Boccaccio* {*Dentro e fuori le Rime: il polimetro* Contento quasi ne' pensier d'amore}.
- 19 dicembre 2014: Roma, Esercizi di filologia italiana 2014-2015 (seminario: *Raccontare in versi: una corona allegorica del Trecento*).
- 13 marzo 2014: *Boccaccio in versi*. Parma, 13-14 marzo 2014 {*Cenni sulla tradizione della Caccia di Diana*}.
- 30 ottobre 2013: *Copiare in carcere: le copie a prezzo e la trasmissione dei testi del Boccaccio minore* (videoseminario al Bowdoin College - Maine - USA).
- 26 settembre 2013: Roma, Centro di Studi per la ricerca letteraria, linguistica e filologica Pio Rajna (seminario: *Caratteri materiali della tradizione manoscritta della Caccia di Diana*).
- 11 luglio 2013: *Locating Boccaccio in 2013*. Manchester, 10-13 luglio 2013 {*Far from Naples: Stinche 's role in thè manuscript tradition of thè Caccia di Diana*}.
- 12 settembre 2011: *Poliziano e il suo contesto*. Messina, 12-13 settembre 2011 {*Per un'edizione critica delle Stanze*}.

## ESPERIENZE

> Cultore della materia presso l'Università "Sapienza" di Roma per il SSD L-FIL-LET/12

- Cultore della materia presso l'Università Telematica Guglielmo Marconi per il SSD L-FIL-LET/09 (a.a. 2013-2014)

## COLLABORAZIONI

- 2013: Collaboratrice BIGLLI, *Bibliografia Generale della Lingua Italiana e della Letteratura Italiana*, Roma, Salerno Editrice.
- 2017: Collaborazione per il concepimento e per l'allestimento della mostra dantesca *Hell and Heaven and Hope - A Journey through Life and thè Afterlife with Dante*, Durham University, Palace Green Library, 14 ottobre 2017-febbraio 2018.

**COMPETENZE INFORMATICHE**

o 2006: *ECDL* - European computer driving licence.

Luogo e data

Roma, 23/06/2017

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'L. Melocani', written in a cursive style.