

CURRICULUM DI LUCA BRUZZESE

Istruzione e formazione

- Laureato in Lettere (Letteratura greca) con la votazione di 110/110 e lode all'Università "La Sapienza" di Roma il 13 luglio 1999 (Relatore: Prof. Agostino Masaracchia).
- Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Filologia classica presso l'Università degli studi di Padova (XV ciclo: triennio 1999/2000-2001/2002) con tesi dal titolo: "Edizione e commento di una selezione di frammenti di Filemone" (Supervisore: Prof. Giuseppe Serra).
- Ha conseguito, dopo aver superato gli esami prescritti, il Diploma relativo al Corso annuale di Paleografia greca presso la Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica (anno accademico 2003-2004) con la votazione di 30/30 e lode.
- Ha partecipato, come titolare di borsa di studio, alle "Giornate Plautine II: Plauto e i suoi modelli e alla collegata *Lectura Plautina Sarsinatis (Bacchides)*, Urbino, 4-9 settembre 2000.
- E' stato ammesso e ha partecipato al "Primo Seminario Papirologico Fiorentino" (Firenze, 17-26 settembre 2003) presso l'Istituto Papirologico "G. Vitelli" di Firenze.

Esperienze lavorative e posizione accademica

- 2003-oggi: Cultore della Materia in Letteratura greca (L-FIL-LET/02) presso l'Università "La Sapienza" di Roma.
- 2003-2011: Cultore della Materia in Filologia classica (L-FIL-LET/05) presso l'Università "La Sapienza" di Roma.
- 2004-2012: Membro di vari gruppi di ricerca per progetti ufficiali di ricerca dell'Università "La Sapienza" di Roma. Dal 2010 al 2012 Membro del PRIN /Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale) 2008 "Seria vertere ludo: forme del comico e problemi di poetica nei testi drammatici e nella riflessione sul teatro in età ellenistica" (approvato con D.M. prot. n. 3/Ric del 20 gennaio 2010); unità di ricerca locale di Roma (Responsabile:, Prof Massimo Di Marco) su progetto nazionale (Coordinatore scientifico: Prof. Giuseppe Mastromarco).
- 2004: ha tenuto un corso intensivo di Latino elementare per i frati studenti del Convento dei Frati Minori Cappuccini di Viterbo (Viterbo, 6-29 settembre 2004).
- 2005-2008: Collaboratore (1 febbraio 2005 - 31 gennaio 2008) nell'ambito del progetto "Tutorato di Orientamento" dell'Università degli studi "La Sapienza" di Roma, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia.
- 2005-2008 : *Referee* dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana (Treccani) per i settori di Storia antica Mitologia e Religione antica.
- 2006-2009: Componente del laboratorio teatrale didattico "Gruppo Antigone" della Sapienza Università di Roma (<http://www.theatron.it/shows/antigone/group/default.html>: Coordinatore: Prof ssa Anna Maria Belardinelli).
- 2006/7-2009/10: Docente a contratto di Letteratura greca (L-FIL-LBT/02) presso la LUMSA di Roma.
- 2007-2008: Docente a contratto di Contesti storici del teatro antico (L-ANT/03) presso la LUMSA di Roma.
- 2007-2008: ha svolto un corso di recupero di Latino per gli studenti del Liceo Ginnasio Statale "Terenzio Mamiani" di Roma (30 ore).

2007-oggi: pubblica, a titolo gratuito, articoli di divulgazione culturale, specialmente attinenti all'antichistica, sulla testata on line www.lungotevere.net (periodico quindicinale Online, iscritto al registro della stampa al numero 57/2007 del 2 marzo 2007 del Tribunale di Roma).

2009: Titolare di un Assegno di Ricerca in "Novità e conservazione nella commedia greca d'età ellenistica" fSettore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/05; Supervisore: Prof.ssa Anna Maria Belar dinellil presso il Dipartimento di Filologia greca e latina deir Università "La Sapienza" di Roma.

2010 (semestre autunnale): *Instructor* di "Greek and Roman Mythology" presso l'Accademia Italiana - Arte, Moda, Design (Sede di Roma) - Semester Program in Rome (Arcadia University).
2010-2012: Cultore della materia in Letteratura greca (L-FIL-LET/02) presso la LUMSA di Roma.

2012-2013: Docente a contratto di Letteratura greca (L-FIL-LET/02) presso la LUMSA di Roma
2012- 2013: Titolare del Seminario di Drammaturgia (X-FIL-LET/051) presso la LUMSA di Roma.

2013: Vincitore del Concorso personale docente D.D.G. 82/2012 per le classi di concorso A043, A051, A052.

2013- 2017: Abilitato come Professore di II Fascia in Lingua e Letteratura greca (10/D2) dal 20/12/2013 al 20/12/2019.

2013-2014: Cultore della materia in Letteratura greca (L-FIL-LET/02L Storia greca (L-ANT/02Ì, Drammaturgia antica e Drammaturgia (X-FIL-LET/05Ì) presso la LUMSA di Roma.

2014: Docente del corso di recupero e sostegno in greco di base presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza Università di Roma 15/4/2014 - 31/5/2014).

2014: Dal 1 settembre 2014 in servizio come Docente di ruolo di Lettere italiane. Latino e Greco /classe di concorso A0521 presso il Liceo Statale Scientifico. Classico. Linguistico. Scienze Umane "Antonio Meucci" di Aprilia (UT).

2015: Docente del corso di recupero e sostegno in greco di base presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza Università di Roma 127/3/2015 - 18/05/20151.

Lezioni e conferenze

2003-2009: Lezioni per gli studenti del modulo del Corso di Laurea in Lettere classiche dell'Università "La Sapienza" di Roma "Escursione didattica a Siracusa" (AAF), affidato ai Proff, Anna Maria Belardinelli e Massimo Di Marco, su la *Medea* di Euripide, i *Sette contro Tebe* di Eschilo, *VEcuba* e le *Troiane* di Euripide, *VEdipo a Colono* di Sofocle.

2008: "Tracce di parodia filosofica nella commedia di Filemone", lezione tenuta nell'ambito del modulo "Teatro ellenistico minore" (Prof.ssa Anna Maria Belardinelli) del corso di laurea specialistica in "Filologia e letterature delPantichità" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "La Sapienza" di Roma (29 aprile 2008).

2010: "Aristofane e l'aria da fine impero: elaborazione e messaggio delle *Rane*", conferenza tenuta presso la Delegazione "R. Pesaresi" di Viterbo dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (Viterbo, 23 aprile 2010).

2010: Lezione sulla drammaturgia dell'*Aiace* di Sofocle e *doW Ippolito* di Euripide per gli studenti del Liceo Ginnasio Statale "Anco Marzio" di Roma (20 maggio 2010).

2012: "Filemone eia commedia nuova: fra tradizione e innovazione", conferenza tenuta presso la Delegazione "V. Tandoi" di Roma dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (Roma, 23 febbraio 2012).

2012: "La parodia tragica nella commedia attica", lezione tenuta nell'ambito del modulo "Metaletteratura nella poesia di età classica ed ellenistica (Letteratura greca II)" (Prof. Massimo Di Marco) del corso di laurea triennale in "Lettere classiche" della Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali della "Sapienza" - Università di Roma (Roma, 21 maggio 2012).

- 2014: “Pericle in commedia: presenza, critica, rimpianto”, lezione tenuta presso l’Università della Tuscia nell’ambito dei moduli di Storia greca del corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali e del corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell’Arte, Tutela e Valorizzazione tenuti dal Prof* Gianfranco Mosconi (Viterbo, 22 maggio 2014).

Partecipazioni a convegni e giornate di studio

- 2002: “Uno sfondo politico per l’or. VII di Lisia?” - II *Convivium Viterbiense* “L’oratoria in Grecia e a Roma” (Viterbo, 16 maggio 2002).
- 2003: “Un cuoco filemoneo” - III *Convivium Viterbiense* “Aspetti e forme del teatro antico” (Viterbo, 15-16 maggio 2003).
- 2009: “Politica e teatro nelle *Rane* di Aristofane” - ARISTOPHANEIA. *Giornata di studio su Aristofane*, organizzata dal Liceo Classico e Linguistico Statale “Aristofane” di Roma (18 aprile 2009).
- 2009: “Dai *Sette contro Tebe* all’*Antigone*: percorsi della dualità nel mito dei Labdacidi” - Convegno Internazionale “Antigone e le Antigoni. Storia, forma, fortuna di un mito” (Roma “La Sapienza”, 25-26 maggio 2009).
- 2012: “Una notazione critico-letteraria negli aneddoti: Macone e la ‘frigidità’ di Difilo” - Giornate di studio su “Attendibilità delle fonti antiche: problemi e metodo” (Università Europea di Roma, 10 maggio 2012).

Membership

- 2000-2007: Membro del gruppo ristretto di redattori della rivista *Poiesis (ΙJOITJOIQ)*. *Bibliografia della poesia greca* (Direttori: Proff Massimo Di Marco e Bruna M. Palumbo Stracca), curando in particolare il settore relativo alla commedia.
- 2001-2008: Componente, con funzioni di Segretario, della Commissione giudicatrice del *Certamen della Tuscia* (edizioni V-XII), organizzato dal Liceo Ginnasio “M. Buratti” di Viterbo e dall’Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione “R. Pesaresi” di Viterbo: versione dal greco con commento.
- 2003-2011: Membro del Consiglio Direttivo (Tesoriere) dell’Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione “R. Pesaresi” di Viterbo.
- 2009-2014: Componente, con funzioni di Segretario, della Commissione giudicatrice dell’*Agon di traduzione dal greco* (edizioni I-V), organizzato dal Liceo Classico Statale “Piero Gobetti” di Fondi (Latina): versione dal greco di un brano di Platone o di Aristotele o degli oratori di età classica con commento.
- Marzo 2011-oggi: Presidente dell’Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione “R. Pesaresi” di Viterbo.

Pubblicazioni:

a) Monografie:

1. *Studi su Filemone comico*, Pensa Multimedia (“Prosopa” n. 3), Lecce-Brescia 2011, ISBN: 978-88-8232-789-7.

LB

b) Traduzioni:

1. *Atanasio di Alessandria. Sant'Antonio Abate, la sua vita*, introduzione, testo critico, note e indice a cura di G. J. M. Bartelink, traduzione italiana, note e aggiornamento a cura di L. Bruzzese ("Sources Chrétiennes - Edizione italiana" n. 12), Edizioni Studio Domenicano - Edizioni San Clemente, Bologna 2013, ISBN: 978887094-814-1.

c) Articoli:

1. "La *Panegyris* di Filemone e *Yld.* 15 di Teocrito", *Appunti Romani di Filologia*, II, 2000, pp. 31-41 (ISSN: 1129-3764).
2. "Nota a Philem. fr. 49 Kassel-Austin", *Rivista di Cultura Classica e Medioevale*, anno XLIII, num. 2 • luglio-dicembre 2001, pp. 309-313 (ISSN: 0035-6085).
3. "Riflessioni sul *Babylonios* di Filemone", *Appunti Romani di Filologia*, IV, 2002, pp. 31-40 (ISSN: 1129-3764).
4. "Uno sfondo politico per Tor, VII di Lisia?", *Rivista di Cultura Classica e Medioevale*, anno XLV, num. 1 • gennaio-giugno 2003, pp. 33-46 (ISSN: 0035-6085).
5. "Lo *Schwerathlet*, Eracle e il parassita nella commedia greca", *Nikephoros*, XVII, 2004, pp. 139-170 (ISBN: 3-615-00323-3).
6. "Un modello comico nell'ri. *XXli* di Teocrito", *Paideia*, LXII, 2007, pp. 101-114 (ISSN: 0030-9435).
7. "Cefisofonte *meirakion oikogenes* di Euripide", in *Rivista di Cultura Classica e Medioevale*, anno L, n. 1 • gennaio-giugno 2008, pp. 97-110 (ISSN: 0035-6085).
8. "La revisione 'politica' delle *Rane* tra i fatti delle Arginuse e le teorie moderate di fine V sec. a.C.", *Philologia Antiqua*, V, 2012, pp. 9-42 (ISSN 1971-9078).
9. "Gli aneddoti e la critica letteraria antica: Macone e la 'frigidità' di Difilo", *Philologia Antiqua*, VI, 2013, pp. 65-91 (ISSN 1971-9078).
10. "Una mantella misteriosa (Herod. *Mim.* II 10-15)", *Prometheus*, XLI, 2015, pp. 155-170 (ISSN: 0391-2698).
11. "Ricordo di Agostino Masaracchia", *Appunti Romani di Filologia*, XVII, 2015, in corso di pubblicazione (ISSN: 1129-3764).

d) Contributi in opere miscellanee e atti di convegni:

1. "Difilo e Gnatena: attendibilità di una notizia biografica", in R. Burri - A. Delacrétaç - J. Monnier - M. Nobili (edd.), *Ad limina II*, Alessandria 2004, pp. 39-55 (ISBN: 9788876947902).
2. "Mito e politica in Euripide: la *Medea* del 431 a.C.", in M. Di Marco - E. Tagliaferro (edd.), *Semeion philias. Studi di letteratura greca offerti ad Agostino Masaracchia*, Roma 2009, pp. 29-90 (ISBN: 9788854830417).
3. "Dai *Sette contro Tebe* di Eschilo a *Y Antigone* di Sofocle: la dualità nel mito dei Labdacidi", in A. M. Belardinelli - G. Greco (edd.), *Antigone e le Antigoni Storia forme fortuna di un mito. Atti del Convegno Internazionale (Roma, 13, 25-26 maggio 2009)*, Milano 2010, pp. 190-215 (ISBN: 9788800740227).

e) Recensioni e abstracts:

1. *Abstracts* del volume di John Wilkins, *The Boastful Chef The Discourse of Food in Ancient Greek Comedy*, Oxford Univ. Press, New York 2000 e di vari articoli riguardanti soprattutto

- la commedia greca per *Poiesis. Bibliografia della poesia greca 2000*, I, 2001 (ISSN 1594-5367).
2. *Abstracts* di vari articoli riguardanti soprattutto la commedia greca per *Poiesis. Bibliografia della poesia greca 2001*, II, 2002 (ISSN 1594-5367).
 3. *Abstracts* del volume miscellaneo a cura di A. Willi, *The Language of Greek Comedy*, Oxford Univ. Press, Oxford 2002 e di vari articoli riguardanti soprattutto la commedia greca per *Poiesis. Bibliografia della poesia greca 2002*, III, 2003 (ISSN 1594-5367).
 4. *Abstracts* del volume di Eckard Lefèvre, *Terenz ' und Menanders "Eunuchus "*, Zetemata Hef 117, Miinchen 2003 e di vari articoli riguardanti soprattutto la commedia greca per *Poiesis. Bibliografia della poesia greca 2003*, IV, 2004 (ISSN 1594-5367).
 5. *Abstracts* del volume miscellaneo a cura di G. Bastianini e A. Casanova, *Menandro. Cent'anni di papiri. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Firenze, 12-13 giugno 2003*, Istituto Papirologico "G: Vitelli", Firenze 2004 e di vari articoli riguardanti la commedia greca per *Poiesis. Bibliografia della poesia greca 2004*, V, 2005 (ISSN 1594-5367).
 6. *Abstracts* di vari articoli riguardanti la commedia greca per *Poiesis. Bibliografia della poesia greca 2005*, VI, 2006 (ISSN 1594-5367).
 7. Recensione del volume di A. M. Cirio, *Gli epigrammi di Giulia Balbilla (ricordi di una dama di corte) e altri testi al femminile sul Colosso di Memnone* ("Satura" n. 9), Pensa MultiMedia, Lecce-Brescia 2011, per *Ordia Prima. Revista de Estudios Clàsicos*, XI-XII, 2012-2013, pp. 241-245 (ISSN: 1666-7743).
 8. Recensione del volume di Michele Napolitano, *I "Kolakes" di Eupoli*, introduzione, traduzione e commento, "Studia Comica" 4, Verlag Antike, Mainz 2012, per *Atene e Roma, Rassegna dell'Associazione Italiana di Cultura Classica*, Nuova Serie Seconda, Vili, 2014, pp. 123-132 (ISSN: 0004-6493).

Roma, 2 dicembre 2015.



(Luca Bruzzese)