

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CRISTINA DUSIO

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Italiana

Luogo e data di nascita

Roma, 11/11/1988

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data di conseguimento
- Materia del diploma, titolo della tesi, tutors
 - Tipo di diploma
 - Valutazione finale
- Periodo
- Nome e tipo di istituto
- Tipo di attività formativa
- Periodo
- Nome e tipo di istituto
- Tipo di attività formativa
- Periodo
- Nome e tipo di istituto
- Tipo di attività formativa

Novembre 2013 – aprile 2017

Dottorato in Filologia romanza: *la Bataille Loquifer: edizione critica* (tutors: Stefano Asperti, Dominique Boutet, Martin Glessgen)

Diploma di dottorato europeo ("Doctor Europaeus")

Eccellente

novembre 2014 – giugno 2015

Istituto storico italiano per il medioevo

Scuola storica nazionale per l'edizione delle fonti narrative

aa. 2014 – 2015

partnership tra: Charles University (Prague), Queen Mary University of London, École des Hautes Études en Sciences Sociales (Lyon), Università degli Studi di Siena, Klosterneuburg Monastery Bibliothek.

Nell'ambito del programma Erasmus+ scuola di «Digital Editing of Medieval Manuscripts»

14-19/09/2014

Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, Institut für Romanistik

École d'été: «Philologie romane et édition des textes»

- Data di conseguimento
- Nome e tipo di istituto
- Materia del diploma, titolo della tesi, relatore

- Tipo di diploma
- Valutazione finale

• Data di conseguimento

- Nome e tipo di istituto
- Materia del diploma, titolo della tesi, relatore

- Tipo di diploma
- Valutazione finale

ESPERIENZE DI RICERCA

- Durata
- Titolo e tipologia del progetto di ricerca
- Coordinatore

- Durata
- Titolo e tipologia del progetto di ricerca
- Coordinatore

CONVEGNI, SEMINARI, LEZIONI

- Luogo e data (in ordine cronologico discendente), titolo del convegno, titolo della relazione/intervento/lezione (tra parentesi quadre)

23/07/2013

Università di Roma Sapienza

Laurea specialistica in Letteratura e lingua. Studi italiani ed europei: *le Ballettes del canzoniere francese I. Proposta di descrizione e di analisi.* (relatore: Stefano Asperti)

Diploma di laurea specialistica
110/110 e lode

12/07/2011

Università di Roma Sapienza

Laurea triennale in Lettere moderne, studi italiani: *Il canzoniere provenzale A, una speciale attenzione per la sezione di Raimbaut d'Aurenga* (relatore: Stefano Asperti)

Diploma di laurea triennale
110/110 e lode

Heidelberger Akademie der Wissenschaften

Post-dottorato

1/3/2017 – 28/2/2018

Wörterbuch der altgaskognischen Urkundensprache / Dictionnaire onomasiologique de l'ancien gascon (DAG)

Martin-Dietrich Gleißgen

Sapienza-Università di Roma

collaboratore di altra università

2015

Usi e riusi della classicità dall'Antichità, all'Umanesimo, alla Riforma – ERC 2015

Ugo Vignuzzi

Heidelberg (20/12/2017) – Universität Heidelberg: lezione nell'ambito del corso di Filologia Romanza tenuto da Doc. Prof. Sabine Tittel: [La *Bataille Loquifer*, chanson de geste du XIII^e siècle. Le texte et sa tradition]

Pisa (19/10/2017) – Scuola Normale Superiore: Seminario internazionale dottorale e postdottorale [Berna, Burgerbibliothek, 296: le meilleur témoin de la *Bataille Loquifer*? Strategie contaminatorie e collatorie: un affondo]

Heidelberg (5/5/2017) – Universität Heidelberg nell'ambito del Doktorandenkolloquium: Romanische Sprachwissenschaft [La *Bataille Loquifer*, chanson de geste du XIII^e siècle. Le texte et sa tradition]

Roma (22-23/2/2017) – Sapienza, Università di Roma: Dal testo all'opera. Seminario di studi [Il *De mulieribus Claris* del volgarizzamento di Antonio di san Lupido. Un quadro d'insieme]

Chieti (28-29/4/2016) – Università degli studi di Chieti-Pescara: La chanson d'Aspremont: edizione, lingua, manoscritti (workshop) [Per l'edizione della *Bataille Loquifer*]

Paris (13/11/2015) – Séminaire organisé par Questes: *Cultures de l'autre: rencontre, rejet, échange* [con Marco Robecchi: « *Baudaire* » et la littérature médiévale de l'Occident chrétien entre mythe et géographie. Le cas particulier de la Bataille Loquifer]

Morgex (14-19 settembre 2015) – Fondazione Centro di Studi storico-letterari Natalino Sapegno, seminario delle *Rencontres de l'Archet: Dante Alighieri. In occasione del 750° anniversario della nascita del poeta [Il codice Corsiniano 44 B 5. Un frammento inedito del Convivio di Dante]*

Roma (20-25/ 7/2015) - XXe Congrès International de la Société Rencesvals [« *Plaiست vos oïr ques diable ce fut* » *Chapalu nell'epica romanza*]

ALTRE ESPERIENZE DI INTERESSE SCIENTIFICO

- Data
- Tipo di incarico
- Data
- Tipo di incarico

a.a. 2018 – in corso
cultrice della materia in L-FIL-LET/09 presso il dipartimento di Studi greco-latini italiani scenico-musicali dell'Università "La Sapienza".

20-25/ 7/2015

Nel comité d'organisation del « XXe Congrès International de la Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes. Rome, Université 'La Sapienza' »

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (IN ORDINE CRONOLOGICO DISCENDENTE)

- Articoli

Berna, Burgerbibliothek, 296: *le meilleur témoin de la Bataille Loquifer? Strategie contaminatorie e collatorie: un affondo in «Oltre le righe. Usi e infrazioni dello spazio testuale», Atti della Scuola Normale Superiore di Pisa (19-21 ottobre 2018), [di prossima pubblicazione].*

Il *De mulieribus Claris* del volgarizzamento di Antonio di san Lupidio. Un quadro d'insieme in «Dal testo all'Opera». Studi (e testi) italiani. Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali di Italianistica e Spettacolo de "La Sapienza" Università di Roma», Roma, Bulzoni editore, n. 40, 2017, pp. 27-42.

Un nuovo manoscritto del Convivio (Roma, Biblioteca dell'Accademia dei Lincei e Corsiniana, 44 B 5) in «Rivista di Studi Danteschi», Roma, Salerno editrice, a. XVI, 2016, pp.116-133.

[con Marco Robecchi] «*Baudaire*» et la littérature médiévale de l'Occident chrétien entre mythe et géographie. Le cas particulier de la Bataille Loquifer in «Questes. Revue pluridisciplinaire d'études médiévales», n. 35, 2017 pp.9-114.

Il Convivio del Corsiniano 44 B 5: scelte testuali e strategie compositive in Dante Alighieri. In occasione del 750° anniversario della nascita del poeta, Atti delle "Rencontres de l'Archet" (Morgex, 14-19 settembre 2015), Morgex, Pubblicazioni della Fondazione «Centro di Studi storico-letterari Natalino Sapegno-onlus», 2017, pp. 136-142.

«*Plaiست vos oïr ques diable ce fut* » *Chapalu nell'epica romanza* in « *Par deviers Rome m'en revenrai errant* » XXe Congrès International de la Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes. Rome, Université 'La Sapienza' (20-25 juillet 2015), a cura di M. Careri, C. Menichetti, M. T. Rachetta, Roma, Viella, 2017, pp. 520-529.

[con M. Buerger, V. Cassi, M. Scuderi, E. Stefanelli] *I Dieci comandamenti, gli Articoli di fede e i Sette sacramenti: un primo sondaggio sui "Testi Paralleli" nelle aree romanze* in *De diz comandemanz en la lei. Le décalogue anglo-normand selon*

le manuscrit BL Cotton Nero A.III: texte, langue et traditions, Heidelberg, Winter, 2015, pp. 121-224.

• Recensioni

'Aiol'. *Chanson de geste (XII^e-XIII^e siècle)*, éd. par JEAN-MARIE ARDOUIN d'après le manuscrit unique BnF fr. 25516, Paris, Honoré Champion, 2016, 2 to., pp. 976 («Classiques français du Moyen Âge», 176) in «Medioevo Romano» [prossima uscita].

Lancelotto. Versione italiana inedita del 'Lancelot en prose', edizione critica a cura di LUCA CADIOLI, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2016, xiv+pp. 467, 4 tav. f.t. («Archivio romanzo», 32) [cm. 24,5 x 15,5] in «Filologia e critica» a. XLI f. III, 2016, pp. 460-462.

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese

Ottimo
Distinto
Ottimo

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

Ottimo
Buono
Buono

**APPARTENENZA A SOCIETÀ
SCIENTIFICHE**

- Nome
- Data

Société Rencesvals
2015-

Roma, 16/4/2018

Lu feale
Cristina Dusio