

JOURNÉE D'ÉTUDES INTERNATIONALE

## *Les vertus et leur lexique dans la littérature italienne et européenne aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*

organisée conjointement par l'École Doctorale 122 (Europe Latine - Amérique Latine),  
avec le concours de CIRCE (EA 3979/LECEMO) de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3,  
et par le Dottorato in « Italianistica » avec le concours du Laboratorio Leopardi  
(Scuola Superiore di Studi Avanzati) de « Sapienza » Università di Roma



G. Tiepolo, *La virtù e la nobiltà abbattono l'ignoranza*, 1744-1745  
Ca' Rezzonico, Venezia, Museo del Settecento

**Samedi 3 juin 2017**

Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

Maison de la Recherche

Salle Claude Simon

4 rue des Irlandais, 75005 Paris

### ORGANISATEURS :

**Silvia Ricca** (Université Sorbonne Nouvelle -  
Paris 3 - « Sapienza » Università di Roma)

**Alviera Bussotti** (« Sapienza » Università di Roma)

**Valerio Camarotto** (Laboratorio Leopardi - SSSAS  
« Sapienza » Università di Roma)



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA



## PRÉSENTATION

Cette Journée d'études propose de sonder le mot « vertu » en tant que lemme spécifique du retour à une dimension éthique de la littérature. Dans une perspective pluridisciplinaire et comparatiste, il s'agira de réfléchir à la fonction que les différentes acceptions de « vertu » (justice, patience, pitié, etc.) recouvrent dans les œuvres italiennes et européennes entre XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s., tout en confrontant la fonction sémantique de la « vertu » à l'important héritage classique et chrétien.

Les travaux de cette Journée s'inscriront dans l'approche méthodologique proposée par le **Laboratorio Leopardi**, qui considère le vocable comme un instrument révélateur du concept.

La Journée souhaite ainsi enquêter d'une part la manière dont l'emploi moderne de ce mot s'écarte de celui classique, et d'autre part la re-sémantisation dont le mot « vertu » fait l'objet au XVIII<sup>e</sup> s. et au « Tournant des Lumières ».

## PROGRAMME DE LA JOURNÉE

9h30 *Accueil des participants*

9h45 *Allocutions d'ouverture*

**Pierre Civil**, Directeur de l'École Doctorale 122 - Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

**Jean-Pierre Jardin**, Directeur adjoint du LECEMO - Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

**Christian Del Vento**, Directeur du CIRCE / LECEMO - Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

10h *Introduction des travaux*

**Silvia Ricca** (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 - « Sapienza » Università di Roma)

**Alviera Bussotti** (« Sapienza » Università di Roma)

**Valerio Camarotto** (Laboratorio Leopardi - SSSAS « Sapienza » Università di Roma)

## LES VERTUS ET LEUR LEXIQUE AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE

10h15 *Modératrice : Novella Bellucci* (« Sapienza » Università di Roma)

**Alviera Bussotti** (« Sapienza » Università di Roma)

*La virtù / le virtù nel primo Settecento : Gravina e Muratori*

**Chiara Nardo** (« Sapienza » Università di Roma - Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

*La virtù del lirico. La Bellezza della Volgar Poesia e I cento apologhi di Monsignor Bernardino Baldi di Giovan Mario Crescimbeni*

*Pause-café*

## LES VERTUS ET LEUR LEXIQUE AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE

11h30

**Modérateur : Christian Del Vento** (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 / LECEMO)

**Sophie Desplanches** (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

*Les sentiers de la vertu chez Andrew Michael Ramsay*

**Enrico Ricceri** (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 - « Sapienza » Università di Roma)

*Le virtù alfieriane*

**Anna Mario** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

*La virtù in Parini*

*Débat*

13h

*Pause-déjeuner*

## LES VERTUS ET LEUR LEXIQUE AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

14h30

**Modérateur : Franco D'Intino** (Laboratorio Leopardi - SSSAS « Sapienza »  
Università di Roma)

**Silvia Ricca** (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 - « Sapienza » Università di Roma)

*« La seule vertu naturelle » : la pitié chez Jean-Jacques Rousseau et Giacomo Leopardi*

**Giulia Puzzo** (Laboratorio Leopardi - SSSAS « Sapienza » Università di Roma)

*« La più eroica delle virtù ». Il lessico della pazienza nell'opera di Giacomo Leopardi*

**Valerio Camarotto** (Laboratorio Leopardi - SSSAS « Sapienza » Università di Roma)

*Virtù « solide » e virtù « apparenti » : indagini lessicali tra Crestomazia e Pensieri*

*Pause*

16h15

**John Alcorn** (Shelby Cullom Davis Endowment, Trinity College, Connecticut, USA)

*Twisted virtue : Manzoni's portrayal of Gertrude's choice to become a nun*

*Débat et clôture des travaux*



Journée organisée avec le soutien de l'Ecole Doctorale 122, du LECEMO, de la Commission de la Recherche et des Relations Internationales de Paris 3, et du Laboratorio Leopardi - Scuola Superiore di Studi Avanzati « Sapienza » Università di Roma.

## ORGANISATEURS

**Silvia Ricca**

(Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 - « Sapienza » Università di Roma)

**Alviera Bussotti**

(« Sapienza » Università di Roma)

**Valerio Camarotto**

(Laboratorio Leopardi - Scuola Superiore di Studi Avanzati « Sapienza » Università di Roma)

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3**

**Maison de la Recherche**

Salle Claude Simon

4 rue des Irlandais, 75005 Paris

Métro : ligne 7 (Place Monge), ligne 10 (Cardinal Lemoine)  
RER B (Luxembourg), bus 84, 89 (Panthéon)

## CONTACTS

[silvia.ricca@hotmail.com](mailto:silvia.ricca@hotmail.com)

[bussottialviera@gmail.com](mailto:bussottialviera@gmail.com)

[valeriocama@yahoo.it](mailto:valeriocama@yahoo.it)



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

