

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



Dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR N. 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CONTI, FLAMINIA**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 1987

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Marzo 2014
- Tipo di impiego Autrice di tre schede per il catalogo della mostra “Hogarth , Reynolds, Turner, Pittura inglese verso la modernità”
- Principali mansioni e responsabilità Redazione di tre schede per il catalogo della mostra “Hogarth , Reynolds, Turner, Pittura inglese verso la modernità” tenutasi a Roma dall’Aprile al Luglio 2014 presso il Museo Fondazione Roma, Palazzo Sciarra, dedicate all’analisi della biografia e di tre opere dell’artista inglese Francis Swain Ward (1736-1794).

- Date (da – a) Dicembre 2013 – Maggio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Nazionale di San Luca
Piazza dell’Accademia di San Luca 77, 00187 Roma
- Tipo di impiego Borsista
- Principali mansioni e responsabilità Vincitrice del concorso per una borsa per viaggio di studio all’estero indetto nel Giugno 2013. Dal Gennaio al Maggio 2014 ho soggiornato in Inghilterra svolgendo indagini nei principali archivi e istituti di ricerca londinesi al fine di approfondire le tematiche trattate nella mia tesi di laurea magistrale dedicata al pittore fiorentino Giovan Battista Cipriani e all’ambiente artistico culturale dell’Inghilterra della seconda metà del Settecento.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Aprile 2012 – Luglio 2012

Istituto Nazionale per la Grafica
Via della Stamperia n. 6 , 00187 Roma
Ministero per i beni e le attività culturali
Stage

Ricognizione delle collezioni dell'Istituto e aggiornamento delle schede di catalogo, al fine di acquisire, attraverso le metodologie catalografiche, un quadro conoscitivo del patrimonio dell'istituto Nazionale per la Grafica sull'incisione di invenzione e di traduzione veneziana del XVIII secolo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Descrizione

Settembre 2014 – Novembre 2014

Ministero delle attività culturali e del turismo ed Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici

Studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione

Diploma Corso di Perfezionamento in "La tutela del patrimonio culturale: conoscenza storica e diagnostica scientifica per il contrasto alle aggressioni criminali"

100 e lode / 100

Il corso di Perfezionamento in "La tutela del patrimonio culturale: conoscenza storica e diagnostica scientifica per il contrasto alle aggressioni criminali" nasce come progetto didattico concordato tra i Dipartimenti di Studi Umanistici (in particolare area di Studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione), di Ingegneria (area Informatica) e Matematica e Fisica (area di Fisica) dell'Università degli Studi Roma Tre e il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MiBACT) ed il Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale (CCTPC). Il corso è stato articolato in moduli che hanno affrontato temi storico-culturali (dalla Preistoria al Contemporaneo), normativi e legislativi mirati alla comprensione delle principali tecniche analitiche utilizzate nella datazione e nella diagnostica sui beni culturali. Particolare attenzione è stata posta all'individuazione dei falsi e alle "mascherature" messe in atto per esportazione/importazione clandestina.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Gennaio 2011 - Luglio 2013

Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia

Storia dell'arte, teoria e storia della critica d'arte, museologia, restauro

Laurea magistrale in Storia dell'arte

110 e lode / 110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Settembre 2006 – Dicembre 2010
 Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Scienze Umanistiche
 Storia dell'arte, teoria e storia della critica d'arte, museologia, restauro
 Laurea in Scienze storico artistiche
 110 e lode / 110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2001 - 2006
 Liceo Scientifico “I. Vian”
 Matematica, fisica, biologia, lingua e letteratura latina, letteratura italiana
 Maturità scientifica
 86 / 100

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buona
 discreta
 buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

buona
 elementare
 discreta

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

L'esperienza compiuta presso l'Istituto Nazionale per la grafica mi ha permesso di acquisire ottime capacità relazionali con i colleghi di ricerca. Sono una persona aperta e socievole che tiene in grande considerazione il rispetto per gli altri riuscendo facilmente ad adattarsi alle necessità altrui in occasione di lavori di gruppo.